

**LEON BUCHE & BAND**

05. April 2018

Stuttgart/Bad Cannstatt clubCann

Als **LEON BUCHE** 1988 in Bremen geboren wurde, ahnte keiner, dass ein begabter Pianist und Komponist zur Welt gekommen war, der später in äußerst kreativem und gestalterischem Stil junge Pop-Musik mit klassischer Musik künstlerisch vereinigen würde.

Er wuchs in Berlin auf. Seine Eltern, die ebenfalls Instrumente spielten, erkannten das Talent ihres Sohnes rasch und schon mit vier Jahren bekam er seinen ersten Klavierunterricht woraufhin die renommierte Klavierpädagogin Prof. Doris Wagner-Dix übernahm als **LEON BUCHE** gerade mal sieben Jahre alt war. Mit acht bestand er die Aufnahmeprüfung als Jungstudent im Fach Klavier an der Hochschule für Musik (HfM) "Hanns Eisler" in Berlin. Mit elf wurde er außerdem Jungstudent für Komposition an der Berliner Universität der Künste bei Professor Jolyon Brettingham-Smith. Im Alter von vierzehn komponierte er seine erste Sinfonie nach dem Buch "Harry Potter und der Stein der Weisen", die ein bundesweiter Medienerfolg wurde und vielfach im TV ausgestrahlt wurde. Ein Jahr später folgte die Sinfonie Nr. 2 „Der Aufstand“, die 2003 vom Deutschen Filmorchester Babelsberg uraufgeführt wurde.

Über die Jahre wurde **LEON BUCHE** mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Als Pianist ist **LEON BUCHE** Preisträger von über 25 internationalen Klavierwettbewerben. Zu seinen größten Highlights zählen hier der "Grand Prix" beim Internationalen Klavierwettbewerb in Nizza, der erste Preis beim Chopin-Wettbewerb in Rom, wie auch der zweite Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb "Virtuoses du future"(Schweiz), benannt nach Martha Argerich. Zudem war **LEON BUCHE** drei Jahre in Folge Preisträger beim Internationalen Klavierwettbewerb "Isaac Albéniz" in Ferrol.

2006 begann **LEON BUCHE** sein Studium an der HfM Klavier bei dem Pianisten und Klavierpädagogen Klaus Sticken, wechselte aber 2009 schließlich in die Klasse von Prof. Pavel Gillilov ans Mozarteum Salzburg. In Kürze wird nun sein neues Album ‚Unlimited‘ in einem Genre, das man – in ECHO-Kategorien gesprochen – klar ‚Klassik ohne Grenzen / Crossover: Classic meets Pop‘ nennen würde, weltweit veröffentlicht. So arbeitet **LEON BUCHE** beispielsweise "Summer" - ein Stück, das sowohl Elemente aus Calvin Harris' Sommerhit ‚Summer‘ als auch aus Vivaldis ‚Sommer‘ aus den 4 Jahreszeiten enthält um und verbindet diese auf originelle Weise mit persönlicher Nuance. In einem Stück, das er ‚Turkish Amadeus‘ benannte, trifft Falco auf den ‚türkischen Marsch‘ von Mozart und ‚Kiss Kiss‘ von dem türkischen Interpreten Tarkan Simarik. Zuzüglich verbindet er diesen Stil auch mit eigenen Songs, was er zuletzt beim TV-Format "Deutschland Sucht Den Superstar" (Top 25) als Sänger unter Beweis stellte, wie auch als Songwriter für viele andere renommierte Acts.

Bei diesem Programm wird **LEON BUCHE** am Piano/Gesang von seiner Band unterstützt, die aus dem Gitarristen Julius Conrad, dem Bassisten Samuel Dette und dem Drummer Jannis Wolff besteht. Seine Projekte führten ihn bereits rund

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

um die Welt. So konzertierte er bereits als Solist mit der Sinfonica Galica, dem Philharmonischen Orchester Bacau wie auch mit dem Staatsorchester Brandenburg. Seine Konzerttätigkeit führte ihn dabei in über 30 Länder. Aktuell wird **LEON BUCHE** auch im Rahmen der RTL Sendung "Das Supertalent" sein Können als „Human Jukebox“ unter Beweis stellen. Ins Halbfinale ist er bereits eingezogen – so viel darf vorerst verraten werden.

[leonbuche.de](http://leonbuche.de)

[Video „From Dusk Till Dawn“](#)